



KADIAOR

*Association pour un tourisme équitable et solidaire*

*Communauté de Commune du pays Houdanais – France - Commune de Suella / Casamance – Sénégal*

# **VOYAGE AU SENEGAL**

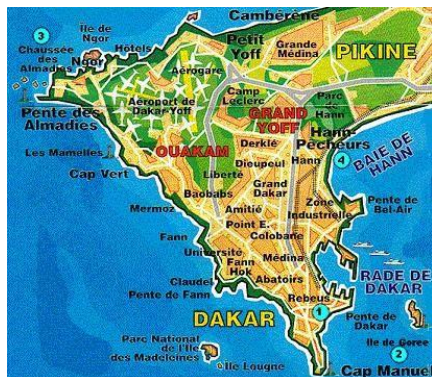
## **Du 6 au 21 mars 2025**



## Jeudi 6 mars

Départ de Paris CDG à 09h00, Arrivée à Dakar à 14h15

Nuit à l'hôtel Sindia Baobab Soleil



Dakar est la capitale de la République du Sénégal et de la région de Dakar. Elle compte 1 056 009 habitants sur les 3 630 000 habitants (estimation 2018) que compte l'ensemble de la région de Dakar.

Sous la double action des apports migratoires depuis les campagnes et de l'accroissement naturel, la région de Dakar s'est très rapidement développée. Métropole macrocéphale, elle accueille la moitié de la population urbaine du pays.

Sa situation à l'extrémité occidentale de l'Afrique sur l'étroite presqu'île du Cap-Vert, a favorisé l'installation des premiers colons, puis le commerce avec le Nouveau Monde, et lui confère une position privilégiée à l'intersection des cultures africaines et européennes. N'occupant que 0,28 % du territoire national, la région de Dakar regroupe sur 550 km<sup>2</sup>, 25 % de la population et concentre 80 % des activités économiques du pays.



L'aéroport international Blaise-Diagne est situé à Diass (Mbour) à 47 km au sud-est de Dakar la Petite-Côte. Inauguré le 7 décembre 2017, il remplace l'ancien aéroport international Léopold-Sédar-Senghor de Dakar.

Le site de l'aéroport s'étend sur 4 500 hectares



**Le Sindia Baobab Soleil Hôtel** est situé au cœur de la forêt de Baobab, Il est décoré dans un style traditionnel. Il possède une piscine extérieure avec des chaises longues, une terrasse ouverte et un jardin

## Vendredi 7 mars

### Journée à Gorée puis Départ vers Saint Louis



L'Île de Gorée ou Gorée est à la fois une île de l'océan Atlantique nord située dans la baie de **Dakar (Sénégal)** et l'une des 19 **communes d'arrondissement** de la capitale. C'est un lieu chargé de la mémoire de la traite des esclaves en Afrique, il est distingué à ce titre par l'**UNESCO**.

#### *Un lieu de mémoire et une destination touristique*

De nombreuses personnalités ont ainsi fait le voyage, tels le président du Sénégal, les présidents **Bongo, Houphouët-Boigny, Lula, François Mitterrand, Jimmy Carter, Bill Clinton** et **George Bush, Barak Obama**, le roi **Baudouin**

et la reine **Fabiola, Harlem Désir, Nelson Mandela, Jesse Jackson, Hillary Clinton**, les chanteurs **James Brown** et **Jimmy Cliff** ou encore le **pape Jean-**

**Paul II** qui vint en **1992** y demander le pardon du Ciel « *pour ce péché de l'homme contre l'homme, ce péché de l'homme contre Dieu* »

Sans doute **Léopold Senghor** avait-il pressenti un tel engouement lorsque, dès **1967**, il remercia le conservateur Joseph Ndiaye pour son éloquence et sa « *contribution efficace au développement culturel et touristique du Sénégal* ».



**Au-delà des querelles de chiffres — l'horreur n'est pas uniquement corrélée aux statistiques — et des enjeux touristiques, chacun s'accorde à reconnaître la valeur symbolique de la Maison des Esclaves, lieu privilégié de mémoire et de méditation sur la folie des hommes**

## Samedi 8 mars

# SAINT LOUIS - Logement hôtel la résidence et Siki Hôtel



SAINT LOUIS du SENEGAL – Une cité magique !

Plus ancienne ville édifée par les Français en Afrique de l'Ouest (1659), symbole de l'élégance et du raffinement, Saint-Louis fut la capitale du Sénégal et de l'Afrique occidentale Française au début du XXIème siècle.



Célèbre étape d'abord des navires européens de la Traite, puis de l'aéropostale de Mermoz ou Saint-Exupéry, l'île de Saint-Louis du Sénégal conserve d'importants témoignages de son prestigieux passé. Elle est encore aujourd'hui, la ville symbole de l'élégance et du raffinement au Sénégal. Certes, de nos jours Saint-Louis n'est plus qu'une simple capitale régionale du Sénégal mais son passé glorieux resurgit aux détours de ses rues. Son patrimoine architectural et culturel est tel que Saint-Louis du Sénégal est classée depuis l'an 2000 au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. Son célèbre pont Faidherbe qui la relie au continent date de 1865. Il est l'initiative du Gouverneur Louis Faidherbe, officier du génie sorti de Polytechnique en France.

**L'Hôtel La Résidence est situé dans le centre historique de la ville**



## Dimanche 9 mars

### Visite de la ville de Saint Louis

### Retour Dakar - nuit hôtel quartier des almadies



## Mémoire vivante de l'Aéropostale

L'histoire de cette société pionnière de l'aviation commerciale a été marquée par des exploits, comme celui du pilote Jean Mermoz qui réalisa en 1930 la première traversée entièrement aérienne de l'Atlantique Sud, ainsi que par de nombreux drames, puisqu'en tout ce ne sont pas moins de 121 personnes qui sont décédées sur cette liaison aérienne ; Mermoz en fait partie, son avion ayant disparu le 7 décembre 1936 au-dessus de l'océan Atlantique. Citons également tous ces pionniers qui forgèrent le mythe de l'Aéropostale : les pilotes Léopold Gourp, Henri Érable, Émile Barrière, Marcel Reine, Antoine de Saint-Exupéry, Henri Guillaumet, Gabriel Thomas, André Parayre ; les constructeurs Latécoère, Couzinet ou De Havilland. Certains avions sont également restés célèbres : la Croix du Sud, l'Arc-en-Ciel ou encore le Comte de Vaulx.



la

**Lundi 10 mars**

**visite Dakar - hôtel quartier des almadies**



Le Palais présidentiel



Le marché Kermel



Le monument de la renaissance

**La pointe des Almadies** est un cap rocheux du Sénégal, situé au nord-ouest de la presqu'île du Cap-Vert

Son appellation (Les Almadies) a pour origine les petits bateaux ou barques, mesurant environ 7 mètres, fabriqué(e)s par les habitants des presqu'îles à base d'écorces de grands arbres, mus à l'aide de rames plates

Le quartier bénéficie d'un emplacement privilégié des plus prisés de Dakar. Vous trouverez tout ce qu'il vous faut lors d'une balade à pied aux alentours de notre établissement : restaurants, banques, commerces, plages et autres.



**Lundi 10 mars**

**Journée sur L'île de N'GOR**

Un joli petit bout de terre bercé par le vent, le calme et le soleil. Une petite île ravissante sillonnée de chemins pédestres desservant de petites maisons ceinturées de murs en pierre sèche. Des plages de sable tranquilles, côté sud, face au continent.

Ile connue grâce à France Gall



« Nulle part ailleurs, je ne pourrais rentrer chez moi en trois minutes en pirogue.  
Nulle part ailleurs je ne me sentirais aussi tranquille à marcher la nuit dans le noir.  
Nulle part ailleurs je ne serais autant en harmonie avec la nature et ses éléments. »  
C'est avec ces mots que France Gall décrit son petit paradis africain dans « le Berger de l'île de Ngor », le livre du peintre local Abdoulaye Diallo, voisin et ami de la chanteuse.



Prendre la pirogue pour rejoindre l'île



Déjeuner les pieds dans l'eau !

## Mardi 11 mars

### Dakar – embarquement bateau vers Ziguinchor



Le bateau s'appelle « **Aline Sitoé Diatta** » en hommage à **Aline Sitoé Diatta** présentée comme une **reine**,

Elle est née en **1920** à **Kabrousse**, dans le Sud du **Sénégal** et morte en **1944** à **Tombouctou**, au **Mali**, elle est une héroïne de la résistance **casamançaise**. On la surnomme parfois la « **Jeanne d'Arc** d'Afrique »

Cette jeune femme frêle n'a pas eu besoin *de fusils, de bombes ou de mines anti personnel pour ébranler le pouvoir colonial !* C'est par la seule force de ses idées qu'elle a su mener son combat contre l'envahisseur de son pays. Elle demanda à son peuple le refus catégorique de toute activité imposée par les colons (refus de payer l'impôt en espèces ou en nature, rejet de la culture d'arachide au détriment de celle du riz, recrutements / enrôlements pour la guerre) et engagea celui-ci sur le chemin de la résistance.

En outre, elle disait aussi être porteuse d'un message divin qui consistait en un retour aux sources. Ainsi, elle réhabilita l'ancienne semaine diola des 6 jours (5 jours travaillés et repos le 6<sup>ème</sup> jour), ordonna des sacrifices, de nouvelles formes de prières, une nouvelle religion traditionnelle.

**Faiseuse de miracles** : Une sécheresse s'étant abattue sur son village, la population lui demanda d'agir, la pluie vint, et que la sécheresse fut balayée. Elle fut aussi capable d'accomplir des miracles. Elle commença par guérir des malades rien que par une imposition de mains. De nombreuses délégations villageoises se rendirent à Kabrousse pour la rencontrer. L'audience de la prophétesse ne cessa de croître car, en plus des différents miracles qu'on lui attribuait, son message de respect pour les traditions, touchait tous les groupes ethniques.



**Le Fleuve Casamance** est long de plus de 300 km, Prendre le bateau c'est le moyen de transport le plus agréable pour rejoindre Ziguinchor

Après une nuit passé à bord, après avoir admiré le lever du soleil, vous aurez le bonheur de voir des dauphins suivre le bateau





Mercredi 12/02

## Arrivée en Casamance / Ziguinchor – Départ pour Baïla

### *La CASAMANCE*

**La Casamance est la partie sud du Sénégal** comprise entre l'enclave Sa capitale régionale, ZIGUINCHOR, est à 450 KM de Dakar. Cette région d'une superficie de près de 30000 km<sup>2</sup> porte le nom du fleuve de 300 km qui la traverse. Le climat est de type tropical humide avec une longue saison de pluie et une végétation abondante. La basse vallée du fleuve est constituée par un long et étroit estuaire aux rivages bordés de mangroves, en raison de la remontée de l'eau de mer. En basse Casamance, les Diolas constituent la population la plus importante avec les groupes qui leurs sont assimilés (Floup, Diamate, Mandjak, Balante) et qui, comme eux, pratiquent encore la religion traditionnelle ou sont christianisés. La sécheresse dans le reste du Sénégal a fait affluer les Wolofs, musulmans et cultivateurs de l'arachide, vers les riches terres de la région

**ZIGUINCHOR** La plus importante ville de Casamance, 290.000 habitants, aux grandes avenues et aux maisons coloniales, s'étend le long du fleuve. Plus propre et beaucoup plus nonchalante que Dakar, Ziguinchor est la ville la plus africaine de tout le Sénégal. Fondé par les portugais en 1645, Ziguinchor a été un comptoir commercial très prospère. Aujourd'hui par son port, à quelques 70 km de l'océan, transitent poissons, riz, fruits, légumes, cotons ... L'huile d'arachide, la plus importante industrie de Casamance, génère 90% de son activité.



Ziguinchor a gardé le souvenir de son passé colonial. Même si elles sont aujourd'hui défraîchies, les belles maisons à colonnades évoquent encore les riches heures des comptoirs du XIX<sup>ème</sup> siècle. La ville baigne dans une atmosphère nonchalante et l'on succombe vite à son rythme alanguiné.



Le projet en cours est de faire de Ziguinchor le deuxième port international du Sénégal après Dakar

# Ziguinchor

## Le musée-mémorial du Joola

Ce ferry chargé de faire la navette entre Dakar et le sud du pays a fait naufrage le 26 septembre 2002

Le 26 septembre 2024 à Ziguinchor, dans le sud du Sénégal, marque l'ouverture du musée-mémorial du Joola, ce navire qui a fait naufrage 22 ans plus tôt au large de la Gambie.

Le 26 septembre 2002, en pleine nuit, le Joola, sombrait au large de la Gambie. Le ferry avait quitté quelques heures plus tôt le port de Ziguinchor, au sud du Sénégal, pour Dakar.

**La catastrophe a fait officiellement 1 863 morts. Ce naufrage reste l'une des pires catastrophes maritimes au monde depuis celui du Titanic qui a fait 1 500 morts en 1912.**

Ce musée mémorial se veut aussi être un lieu de recueillement pour les familles, alors que, sur les près de 2 000 victimes, moins de 500 corps, ont été retrouvés, la plupart restés prisonniers du bateau. Sans sépulture, beaucoup de familles disent ne pas pouvoir faire leur deuil.

C'est d'ailleurs la raison pour laquelle nombre d'entre elles continuent de demander le renflouement de l'épave pour que ce cimetière ne reste pas en mer.. Pour l'heure, seule l'hélice récupérée sur le bateau et restaurée, ainsi que quelques effets personnels de victimes retrouvés sur l'épave, sont exposés dans le musée-mémorial. Des témoignages vidéos de rescapés sont également visibles.



## De mercredi 12 à mardi 18/02

### Séjour à Baïla – Le Lambita



Au départ c'était un rêve ! Celui de permettre aux touristes de découvrir la Casamance profonde et authentique en impliquant les villages dans la gestion des hébergements. Ainsi sont nés les Campements Villageois, initiative unique au monde tant dans sa conception que dans sa gestion ! Christian Saglio et Adama Goudiaby originaire de Baïla, se sont lancés dans cette aventure. Résider dans un campement villageois, c'est avoir la garantie du dépaysement et l'assurance de découvrir et partager la vie et les traditions d'une Casamance si secrète.



**Le Campement Villageois « Lambita » de Baïla** s'inscrit dans une politique de tourisme durable et solidaire de la région de Casamance. L'hébergement consiste en une quinzaine de chambres, dans des cases faites en matériaux traditionnels



## La lutte sénégalaise



La **lutte sénégalaise** est un sport traditionnel très populaire. Sport de contact, la lutte sénégalaise intègre en plus la boxe d'où l'appellation de **lutte avec frappe**. Le lutteur peut à la fois donner des coups et s'adonner à un corps à corps pour terrasser son adversaire. En sus de sa dimension sportive elle intègre une dimension culturelle et folklorique qui met œuvre au travers d'animations de dispenser pas les lutteurs et leurs accompagnants, la tradition culturelle sénégalaise. On peut la considérer comme un des gardiens du temple. Au départ sport amateur, elle est devenue aujourd'hui un sport professionnel qui attire de plus en plus de jeunes sportifs et de publiques. Les cachets de lutteurs s'élèvent à **des dizaines de millions de FCFA**. Les lutteurs sont regroupés en écuries et adhèrent à la fédération qui est l'organe de gestion de ce sport

## La religion animiste des Diolas

Les Diolas ont conservé leurs croyances ancestrales animistes. Pour les animistes tous les éléments de la nature (humain, animal, végétal, minéral...) disposent d'une force vitale composant un tout, ils croient à un seul dieu créateur de l'univers, de l'homme et de la nature. Ainsi, couper un arbre pour fabriquer une pirogue peut s'accompagner d'une prière ou d'une offrande destinée à compenser le prélèvement fait sur la forêt. Lors des rites, les masques et les costumes portés par les danseurs symbolisent l'incarnation des esprits ou des génies. Les musiques et les danses permettent à l'animiste d'entrer en transe et de capter la force vitale d'un esprit ou d'un ancêtre pour recevoir sa force, son savoir ou ses bienfaits. Les cérémonies rituelles ont lieu dans **les bois sacrés**. Bois sacrés car la nature, végétale et animale, est sacrées pour les Diolas qui se doivent de la préserver. Chaque village possède plusieurs bois sacrés, certains sont réservés aux hommes et d'autre réservés aux femmes.

## Les Diola et le BUKUT - Une cérémonie initiatique séculaire

L'existence de ce rite est connue depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. De fait, avant l'ère de la colonisation, c'était la seule école de formation, un enseignement à la fois généraliste et spécifique préparant le jeune homme à prendre sa place dans la société, mais aussi à la défendre. Organisée par les anciens qui détiennent le pouvoir sur les villageois et contrôlent tous les moyens de production, la cérémonie permet à une nouvelle classe d'âge d'accéder à l'indépendance politique, économique et religieuse. Tant qu'ils n'auront pas satisfait à cette exigence, les jeunes gens ne pourront ni se marier ni recevoir de la terre et s'excluent de fait de la communauté. Le non initié n'est pas considéré comme un homme.

Le temps d'attente est long, il peut s'écouler une vingtaine d'années entre deux cérémonies, voire beaucoup plus comme ce fut le cas à Baïla en août 2007, où la précédente édition s'était déroulée il y a 36 ans. Les préparatifs durent plusieurs jours, alors que futurs initiés, proches et habitants des villages voisins convergent en grand nombre vers le village. Ce rassemblement draine jusqu'à des milliers de personnes. L'événement s'accompagne de danses masquées et de diverses démonstrations de bravoure. Les crânes des futurs initiés sont rasés. Les épreuves initiatiques proprement dites se déroulent dans le bois sacré à l'abri des regards.

# Les masques en Casamance

**Le rôle des masques :** La plupart des rites religieux pratiqués dans l'Afrique traditionnelle étaient accompagnés de musique, de chant et de danseurs masqués. Le masque est conçu comme un intermédiaire entre la réalité et le surnaturel. Contrairement à la façon selon laquelle il apparaît dans les musées, le masque en Afrique était souvent accompagné d'un long vêtement en fibres ou raphias qui dissimulaient entièrement le porteur

## **LE KUMPO**



le mot Kumpo signifie en Mandingue "doute" dans le sens du secret, en référence avec son masque. Le Kumpo est habillé avec des feuilles de palme et porte un bâton au bout de la tête.

Quand la danse commence, une jeune fille met un drapeau au bâton. C'est l'indication de la richesse et la puissance de la nature en Casamance. Il danse sous forme de tourbillon au son des djembés. Il encourage la communauté à se comporter comme des villageois responsables. Le Kumpo n'est pas considéré comme une personne, il y a une très forte relation avec le bois sacré. On ne connaît pas l'identité du Kumpo



## **LE SAMAJ OU ESSAMAYE**

Son masque facial comporte deux cornes, il possède une seule main tenant une chicotte investie des mêmes pouvoirs mystiques. C'est un démon qui surgit en bondissant dans la ronde des danseurs surpris. Il les frappe et met rapidement de l'ordre dans les groupes masculins et féminins quelque peu mêlés. Les femmes se retirent au loin avec des cris d'effroi. Au rythme des tam-tams il se lance dans une danse allègre aux pas multiples et compliqués.



# Le BOLONG

Derrière le Campement Lambita se trouve un bolong, une idée de promenade dépaysante au plus près de la faune et de la flore

## Les Huîtres de palétuviers dans la mangrove

La cueillette des huîtres est une activité traditionnelle pratiquée principalement par les femmes. L'exploitation des huîtres occupe une place importante dans les activités des femmes diolas



C'est un chenal d'eau salée, caractéristique des zones côtières du Sénégal proches d'estuaires. Ces bras de mer sont particulièrement nombreux dans le Sine Saloum et en Casamance. L'eau de mer s'y mêle à celle des cours d'eau (Saloum, fleuve Casamance) et ils sont soumis à la marée. Les bolongs sont généralement accessibles aux pirogues.



## LA CUISINE SÉNÉGALAISE

Le Sénégal a la réputation d'offrir la meilleure cuisine d'Afrique de l'Ouest. Le **tiéboudienne** est le plat national. Il se compose de riz additionné de poissons et de légumes. Également réputé, le yassa de poulet, constitué de poulet grillé mariné dans une sauce aux oignons et au citron. Le **yassa** se cuisine aussi avec du poisson et de la viande. Essayez aussi le riz yolf ou tiebou yape, un plat de légumes et/ou viande mijotés dans une sauce à l'huile et aux tomates. Le **mafé** est un plat à base de bœuf ou de poulet, servi avec du riz et une sauce onctueuse à la pâte d'arachide.

**La boisson sucrée** la plus connue est le **jus de bissap**, préparée à partir des fleurs d'hibiscus sèches, il est très consommé au *Sénégal*. Il est riche en protéines, lipides et minéraux, en vitamines C et contient de nombreux antioxydants, il possède des vertus diurétiques et facilite la digestion.

**Les fruits** sont très nombreux sur les marchés, bananes, ananas, oranges, mandarines, pamplemousses, papayes, mangues, goyaves, corosses ... Mais vous pourrez aussi goûter des jus de tamarin, gingembre, goyave, mangue ...

Sans oublier le **vin de palme**, obtenu après fermentation de la sève du palmier, et la **bière locale** la fameuse **Gazelle** brassée à Dakar.

## Mardi 18 – Mercredi 19 - Cap Skirring

### Séjour au « campement no stress »

*Petite perle du bout du monde, Cap Skirring et ses magnifiques plages de sable blanc*



Cap Skirring est un paradis balnéaire sur l'une des plus belles plages d'Afrique qui s'étend sur 5 km de sable fin ombragée de cocotiers et de palmiers.

La mer est toujours chaude et très peu dangereuse. De plus, même au plus fort de la saison touristique, les plages sont tellement grandes qu'elles paraissent souvent désertes, enfin presque puisque quelques bovidés ont élu domicile !!!



Dans le village on trouve restaurants, bars, banques, boutiques en tous genres, ainsi qu'un marché artisanal très intéressant.



## « Le campement no stress »

Cet Hôtel 1 étoile bénéficie d'une vue imprenable sur l'Océan ! Plage aménagée bordée de cocotiers, transats, parasols soleil et baignades en mer



***Excellent accueil d'Eugène Diatta et de toute sa famille. « Quelle ambiance » !***





jeudi 20 mars

## Départ de Cap Skirring pour Dakar – Aéroport près de M’Bour

### *Logement à M’Bour :*



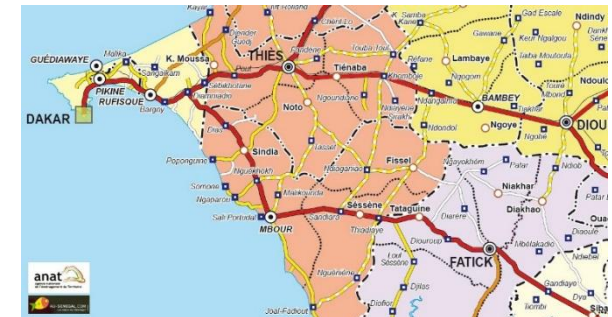
Ce n'est pas un grand hôtel luxueux, mais l'hôtel est un endroit paisible, situé en bord de mer, près de la côte de Saly, cet hôtel propose des chambres spacieuses et climatisées, décorées dans un style traditionnel africain



Mbour est le deuxième port de pêche du pays. Principal pôle économique de la Petite Côte au temps de la colonie, la ville conserve le charme désuet de ses vieilles maisons de commerce, son église, ses entrepôts d'arachide. ;

**Mbour est devenue une grande ville**, qui a profité du développement touristique de Saly, sa voisine. Elle compte aujourd'hui près de 200 000 habitants.

Contrairement à Saly, à quelques kilomètres au nord, qui vit essentiellement du tourisme, **Mbour conserve des activités traditionnelles, et notamment la pêche artisanale.**



**Aller à Mbour, c'est un peu entrer en immersion dans la culture locale.** La ville est colorée, ça gigote dans tous les sens, le marché est extra. L'attrait touristique principal reste son grand port de pêche et surtout l'arrivée des pêcheurs le matin ou en fin d'après-midi. C'est vrai que le spectacle vaut le détour

vendredi 21 mars

Dernière journée

## Marché au poisson de M'BOUR



Arrivée des pirogues



MBour est le second port de pêche du Sénégal après Dakar. Il exporte principalement les produits de la pêche vers les pays limitrophes et l'Union Européenne.

Dans les eaux sénégalaises on retrouve plusieurs gros poissons : espadons, marlins bleus, thons, tarpons, barracudas, poissons scies et plusieurs espèces de requins.

La majeure partie de la pêche du jour reste au Sénégal, et ce sont les femmes qui s'en occupent. Elles négocient les prix avec les marins, préparent le poisson et le vendent sur le marché à même le sable. Mérour, dorade, lotte ou barracuda, il y en a pour tous les goûts. Mais ce qu'il faut voir sur le port, c'est le chantier naval. Le savoir-faire des constructeurs de pirogues est remarquable. Elles sont réparées puis repeintes, dans un style emblématique du Sénégal. Dans le pays, la pêche artisanale fait vivre près d'un habitant sur cinq.



**SNIF Le retour !** Départ à 0h35, arrivée Paris CDG à 07h00 le 22 mars

# SENEGAL PRATIQUE

## **Papiers (UE)**

Passport valide au moins 6 mois après le retour

## **DECALAGE HORAIRE**

En mars 2025 : **moins 1h**

## **ARGENT**

Le franc CFA a une parité fixe l'euro : **1 euro = 655,957**

**FCFA Attention** : Peu de distributeurs, Ayez des espèces. c'est le cash qui est roi au Sénégal ! Vous pouvez régler certains achats en euros mais privilégier Les CFA

## **TELEPHONE**

Indicatif du Sénégal : 221 33 + fixe  
221 77 + portable

Appeler la France : 00 33 + N° sans le 0

Le réseau téléphonique est de bonne qualité. Utiliser votre mobile français vous reviendra très cher, il vaut mieux avoir un téléphone désimlocké, acheter une carte sim et des recharges.

## **PHOTOS**

**Demander la permission (surtout aux personnes âgées)**

**Ne jamais photographier** la police, les soldats, les casernes, les écoles et les grandes infrastructures (aéroport, etc.).

## **LEXIQUE DIOLA**

Quelques phrases à retenir :

<i>Kassumay ?</i> :	Comment ça va ?
<i>Kassumay keb !</i> :	Ça va bien.
<i>Yo !</i> :	Bien.
<i>Bounoukané ?</i> :	Comment ça va ?
<i>Katisinde ?</i> :	Comment va la famille ?
<i>Kokobo !</i> :	Elle va bien
<i>karessi bu ?</i> :	Comment tu t'appelles ?
<i>Karessom Sadibou !</i> :	Je m'appelle Sadibou .
<i>Aw pop Karessi bu ?</i> :	Et toi, Comment tu t'appelles ?
<i>Karessom Marc !</i> :	On m'appelle Marc !
<i>Aw bay ?</i> :	D'où es tu ?

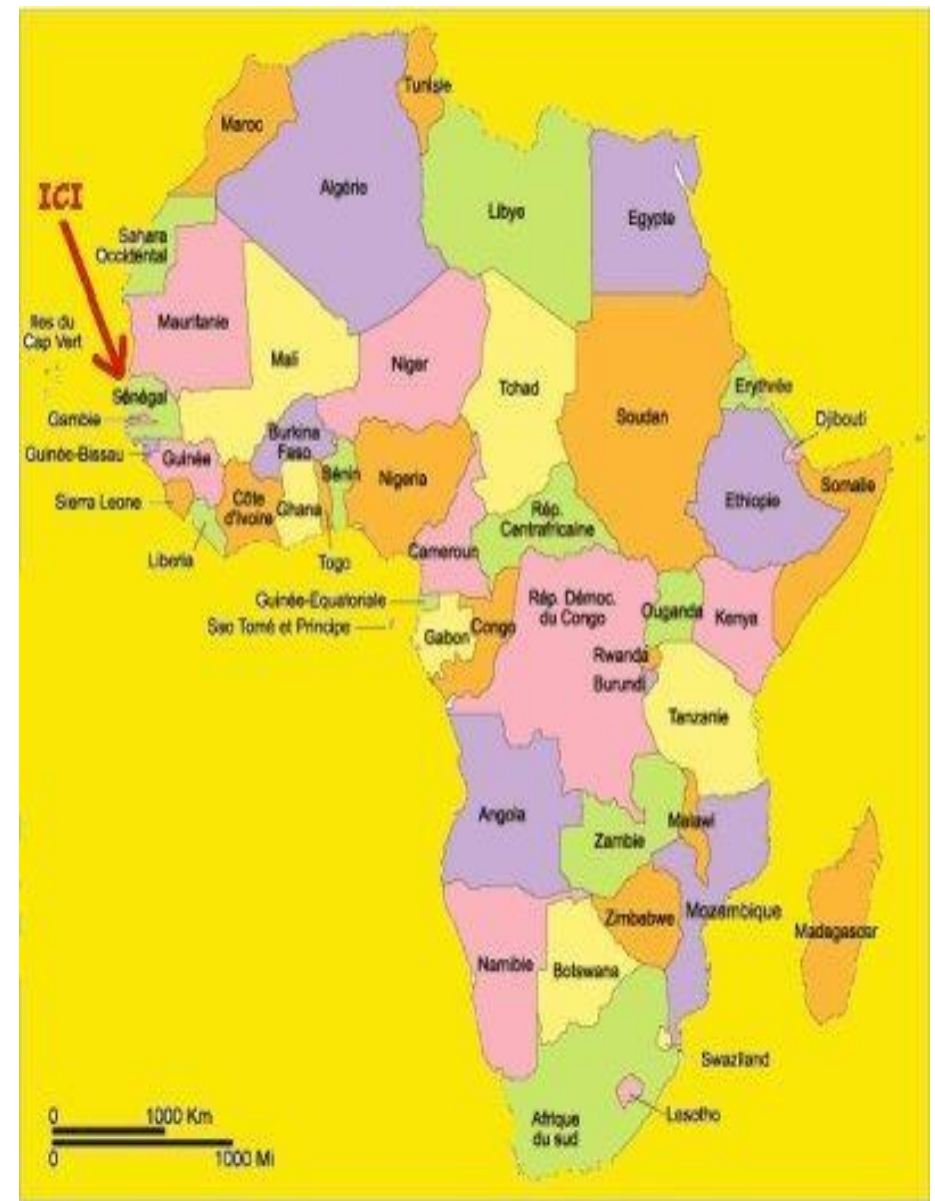
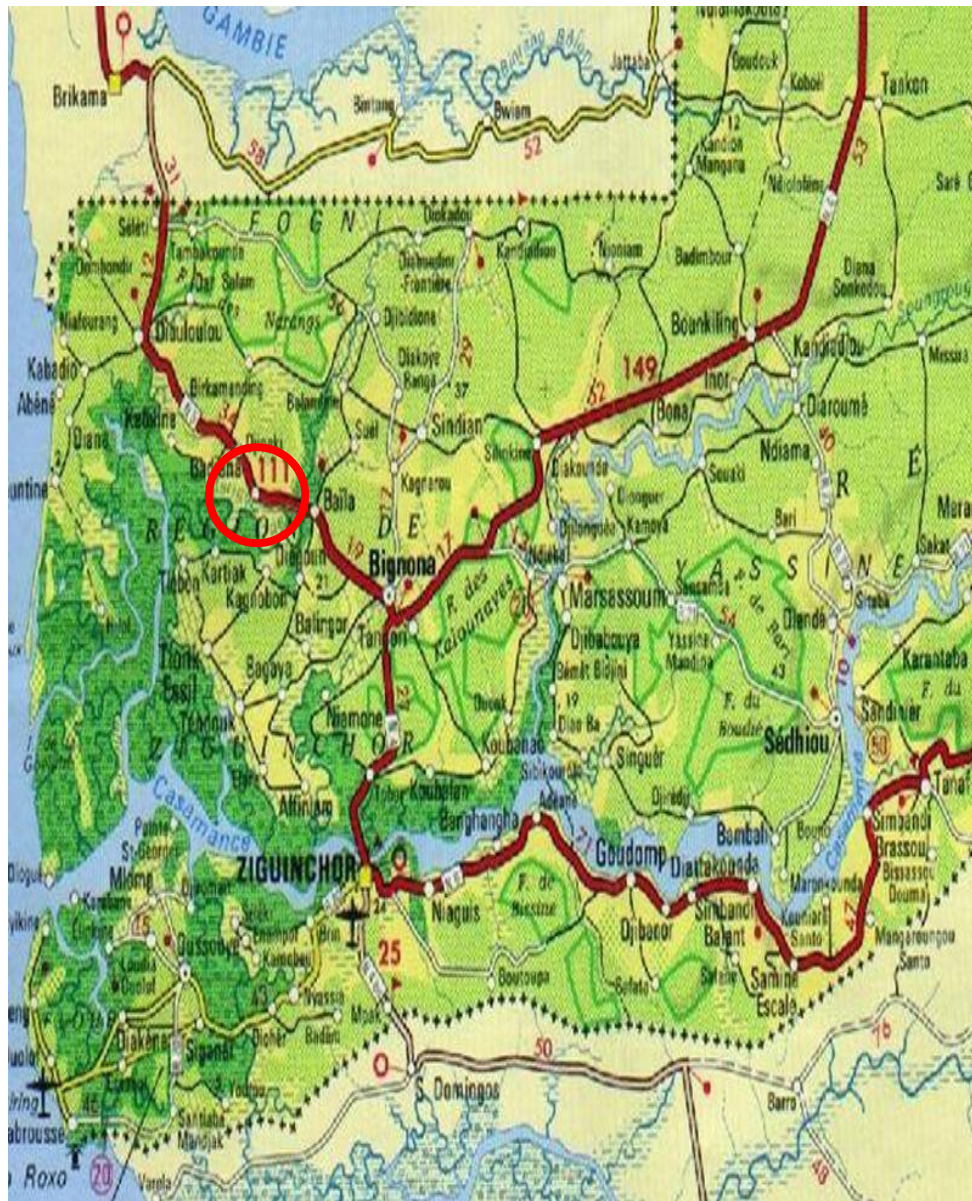
## **LES US ET COUTUMES**

Ce qu'il faut toujours faire

- Dire bonjour, avant toute chose.
- Demander des nouvelles de la famille.
- Saluer les vieux avec respect.

Les salutations

Elles sont extrêmement importantes : ici, on dit bonjour, tout le temps, à tout le monde, même à quelqu'un qu'on n'a jamais vu et qu'on ne reverra jamais. Ne pas hésiter à s'enquérir de la famille, même si on ne la connaît pas.



*Kadiaor, organisatrice des voyages pour Kassoumai 78*  
*Retrouvez toutes les informations sur Kassoumai 78 sur [www.kassoumai78.org](http://www.kassoumai78.org)*